



Workshops für Jazz+Populärmusik für InstrumentalistInnen und SängerInnen + Gospelworkshop beim NYC Musikmarathon in Mattighofen vom 18.8. - 21.8.2016

Der NYC Musikmarathon findet vom 18.-21. August 2016 in der Landesmusikschule und im Schloss Mattighofen statt und wurde bereits 2012 in der kleinen Stadt im Innviertel ins Leben gerufen. Er vereint Dozenten aus Österreich und New York, die mit Teilnehmern im Bereich der Jazz-und Populärmusik vier Tage lang in Workshop und Ensembleklassen intensiv arbeiten und diese auf ein Abschlusskonzert vorbereiten.

Dieses Jahr ist speziell für den Bläsersatz mit dem in New York erfolgreichen Jazztrompeter und ehemaligen Solotrompeter der "Original Tiroler Kaiserjägermusik" Franz Hackl, sowie dem Posaunenvirtuosen Greg Nagorski (Jazz Big Band Graz, Joe Lovano, Ed Neumeister) und dem Saxofonisten Thomas Kugi (ORF Dancing Stars Orchester, Marianne Mendt, Georg Danzer) ein höchst empfehlenswertes Dozententeam vor Ort.

Die ganztägigen Workshops bestehen aus den bereits bestens bewährten und in diesem Workshop einmaligen ISP Klassen (Instrumentenspezifische Klassen) in denen Saxofonisten, Trompeter, Posaunisten, Gitarristen, Pianisten, Bassisten und Schlagzeuger sowie SängerInnen unter sich sind. Sie finden jeweils am Vormittag (9:30-12:30 Uhr) statt und behandeln unter anderem Übungen für Technik, Atmung, Klang, Groove, Time, Phrasierung, Lesen von Charts sowie solistische Ausdruckskraft.

Die Ensembles am Nachmittag (14:30 -17:30 Uhr) werden gemäß dem Level der Workshopteilnehmer zusammengestellt und reichen von Funk/Rock, Fusion, Pop, Latin über Swing bis zu einem Gospel/Vocal Ensemble und Contemporary Music Ensemble.

Für SängerInnen mit Banderfahrung wird ein Advanced Singers Workshop offeriert. Außerdem findet der "Rise Up" Gospelworkshop mit der ehemaligen "Golden Gospel Singers" Vokalistin Chanda Rule statt.

Alle Workshop-und Ensembleklassen sind in unterschiedliche Schwierigkeitsstufen eingeteilt und daher für InstrumentalistInnen und SängerInnen jeden Levels geeignet.

Den Workshops tagsüber folgt eine abendliche Konzertreihe mit anschließenden Jam Sessions bis in die frühen Morgenstunden. Das Ziel dieses viertägigen Marathonprogrammes ist es authentische und progressive Jazz und Populärmusik aus den USA für unsere Workshopteilnehmer greifbar, erfahr- und erlernbar zu machen.

“ Mit unserem Leitsatz "Tat twam asi" = "Du bist Ich" wollen wir für unsere Teilnehmer einen "safe space" schaffen, der unkomplizierte Kommunikation und regen Austausch zwischen allen Teilnehmern sowie Dozenten und Teilnehmern fördert. Das bereits traditionelle gemeinsame Mittagessen beim Schlosswirt Franzl's mit NYC Musikmarathon Menüs ist nur ein Teil davon", so Bernroider, der hinzufügt: "Die über die Jahre steigende Besucherzahl der Workshops liegt nach wie vor im intimen Bereich von rund 40 Teilnehmern, womit bei 9 Dozenten allen Workshopbesuchern große individuelle Aufmerksamkeit zukommt.

DAS INTERNATIONALE DOZENTENTEAM 2016: Greg Nagorski (Posaune, New York/ Warschau), Franz Hackl (Trompete, New York), Thomas Kugi (Saxofon, Wien), Chanda Rule (Gesang, New York), Hubert Gredler (Klavier Gospelworkshop, Linz), Martin Reiter (Klavier, Keys, Wien), Micky Lee (Gitarre, Wien), Raphael Preuschl (Bass, Wien), Gernot Bernroider (Schlagzeug, Percussion, New York)

Für nähere Infos und Anmeldung bitte unsere Internetseite www.nycmusikmarathon.com besuchen. Telefonische Anmeldung unter: 0664-9189896